

郭耀

现居奥地利林茨
手机: +4368-1814-10292
邮箱: nathen607@gmail.com
网站: yellingbytes.com

简介

界面痴迷、诗意骇客、数字修辞，界定这个媒体艺术研究者与工作者，也是他的创作主线。作品曾在奥地利电子艺术中节，中国美术馆，北京设计周，世纪坛数字美术馆等机构展览，涉及媒体考古、气候议题、消费社会、时代思维、社会认同和声音界面等。此外他从事设计与文字工作，同时融入交互设计、体验设计、创客、教育以及公益社区。

工作经历

瑞士Netcetera旗下Nexperts**交互设计师** 2016.11-今
林茨TEDx**年会助理** 2016.11-今
奥地利电子艺术中心公众号**编辑** 2016.11-今
2016年奥地利电子艺术节**展览助理** 2016.9
上海艺术当代杂志**自由撰稿人** 2015.11-2016.11
罗马尼亚KOTKI建筑视觉工作室**视觉设计师** 2015.1-2016.1
上海Make Plus**特邀撰稿人** 2014.11-2015.8
Creatica青少年创意科技夏令营**讲师** 2013.5-2013.8
数音堂数据处理有限公司 **数据可视化设计师** 2013.3-2013.8
北京创客空间**项目管理** 2012.7-2013.3
一公斤电子非盈利机构**视觉设计** 2012.4-2013.3
联想集团台式电脑部门**数字设计师** 2010.8-2010.10
台北凤甲美术馆**策展助理**，2009.10-2010.2

学术经历

美国计算机学会**Audio Mostly会议**，论文，瑞典，2016
IEEE**国际交叉与增强现实学术会议**，论文 日本 2015
第22届**国际电子艺术论坛**，报告，香港，2016
林茨艺术大学硕士学位论文，论文，奥地利 2016
慕尼黑**Push论坛**，报告，德国 2014

教育

林茨艺术大学介面文化实验室**硕士**
日本情报科学艺术大学**驻地研究**
科隆媒体艺术学院**邀请学生**
台湾艺术大学**交换生**
中国人民大学新媒体艺术系**本科**

技能

数字设计	媒体理论
互动设计	实验录像
创意编程	物联网
动态影像	文案策划

荣誉

林茨艺术创意大奖，林茨，2013
创想48小时首奖，北京，2012
最受欢迎作品，首届创客嘉年华，2012
创意互动装置，索尼探梦科技馆，2011
最具潜力毕业生，人民大学 2011
北京创业大赛亚军，北京，2010
人人网创意大赛优秀创意奖，2009

语言

中文 母语
英文 娴熟 (雅思7.5)
德文 熟练 (欧盟C1)

展览经历

U10艺廊**回到现在**展览，塞尔维亚，2017

第四届**国际媒体艺术研讨会**，四川，2016

臆测的物质性主题展览，林茨电子艺术节，奥地利，2016

德国**媒体艺术与声音艺术节Lab30**，德国，2015

再次重回类比之诗，国立台湾美术馆数位方舟，台湾，2016

互动电子盆栽工作坊，国立台湾美术馆，台湾，2016

界面突发展览，电子艺术中心，奥地利，2015

跨越欧洲电影节(Crossing Europe)开幕建筑投影，奥地利，2015

算法生成展览，伊朗，2016

错误线上媒体艺术双年展，因特网，2015

上奥地利州**艺术精选展**，林茨，2015

ISMAR**虚拟艺术**展览与论坛，福冈，2015

声音教堂BB15艺廊，声音表演，林茨，2015

奥地利电子艺术节，林茨，2014

创客与艺术展**Makerfaire**，慕尼黑，2014

Creatica创意教育导师，北京，2014

中国科技馆第三届**艺术科学国际展览研讨会**，北京，2012

创想计划年度展尤伦斯当代艺术中心，北京，2012

北京设计周，世纪坛数字设计艺术中心，北京，2012

延展生命新媒体艺术三年展，北京，2011

首届**北京创客嘉年华**，北京，2011

跨媒体舞蹈演出，科隆，2012

幻想之丘，台湾艺术大学，台北，2010

爱好

滑雪
骑行
游泳
台球
乒乓球